

名古屋建築設計研究会の目

本研究会は名古屋市に本社を置く建築設計専門事務所の代表者を会員として、都市・建築の設計監理業務の質的向上を図り、名古屋の建築文化の発展に寄与することを目的としています。

本研究会は目的を達成するため下記の活動に取り組んでいます。

1. 建築設計監理業務等の円滑な推進を計るための研究
2. 業務に関して、行政との協力
3. 情報の交換及び、技術の向上のための講習会の開催
4. その他当法人の目的達成に必要な事業

理事会の構成 (平成31年度)

代表理事 : 西井 信幸
 副代表理事 : 小田 英一 / 伊井 伸
 理事 : 桑山 準司 / 小木曾森司
 : 成田 益美 / 城戸 康近
 : 富成 篤也 / 水野 豊秋
 監事 : 市川 三千男 / 森口 雅文
 顧問 : 浦野 廣高 / 黒川 喜洋彦
 : 石田 壽

委員会の構成

総務委員会 / 企画委員会 / 情報委員会 / 研修委員会

名古屋建築設計研究会の活動 (平成30年度)

1) 講習・研修見学会

- ① 総会併催講習会 『県・市における建築・住宅関係の主な取組みと施策』

日時 平成30年5月17日(木)
 講師 愛知県建設部技監 砂原和幸氏
 名古屋市住宅都市局営繕部長 小野好文氏

- ② 研修見学会「富士山世界遺産センター、静岡建築見学会」

日時 平成31年4月13日(金) (予定)
 場所 富士山世界遺産センター・静岡市芦沢美術館他

2) NSK建築作品展

日時 平成31年1月24日(木)～30日(木)
 場所 栄・久屋大通公園地下セントラルパーク・ギャラリー
 参加者 会員13事務所、他協力事務所1社

3) 講演会

- ① 「現代世界建築を展望する-3」

日時 平成30年11月2日(金)
 講師 建築ジャーナリスト 淵上正幸氏

- ② 「民法改正と設計監理契約」

日時 平成30年12月7日(水)
 講師 若山・大井総合法律事務所 弁護士 大井直樹氏

- ③ 「名古屋街づくり講演会」

日時 平成31年1月25日(金)
 講師 名古屋学院大学現代社会学部教授 井澤知旦氏
 名古屋市市議会議員 小出昭司氏

4) 意見交換会

- ① 「名古屋市との意見交換会」

日時 平成30年11月14日(水)
 出席者 名古屋市住宅都市局営繕部長始め8人

- ② 「愛知県との意見交換会」

日時 平成30年11月22日(金)
 出席者 愛知県：建設部 技監 始め7人

5) 情報提供

- ① 平成30年度愛知県・名古屋市業務発注記録：HP会員情報に掲載
- ② 平成30年度公費プロポーザル・コンペ情報：メール配信 計17回
- ③ 「建築申請メモ」書籍の配布 (各会員1冊ずつ)

6) 調査

- ① 平成30年度事務所アンケート (H30年12月)
- ② 平成30年度設計業務量に関するアンケート (H31年4月)

7) 会員交流

- ① 夏季懇親会 : 7月 / ② 冬季懇親会 : 12月

会員名簿 41名・・・(会員の所属先会社名)

ア行	荒牧 浩 安藤 敦也 安東 広晶 伊井 伸 石黒 正則 石田 壽 市川 三千男 伊藤 悟 犬飼 國裕 岩崎 征一 浦野 廣高 大橋 健太郎 岡本 佳久 小田 英一	荒牧設計事務所 ㈱安藤建築設計 ㈱黒野建築設計事務所 ㈱都市造形研究所 ㈱アステック建築設計研究所 ㈱中建設 ㈱市川三千男建築設計事務所 ㈱神田設計 ㈱S D設計室 ㈱岩崎設計事務所 ㈱浦野設計 ㈱都市設計A&U ㈱岡本建築事務所 ㈱青島設計
カ行	加藤 芳彦 城戸 康近 清谷 英広 黒川 喜洋彦 黒瀬 正美 黒田 浩之 桑山 準司 額 俊英 小木曾森司 小林 昭太 近藤 眞二	柴山コンサルタント(株)一級建築士事務所 ㈱城戸武男建築事務所 中日設計(株) ㈱黒川建築事務所 ㈱ワシノ設計 ㈱錦建築設計 ㈱聖建築設計室 ㈱協和設計事務所 ㈱丹羽英二建築事務所 ㈱小林大典建築事務所 ㈱田中総合設計
サ行	繁野 民輝 柴田 利実 高岡 一郎	㈱ユーエス計画研究所 ㈱TAS建築設計事務所 ㈱トクオ
タ行	富成 篤也 外山 重利	㈱畑中建築事務所 ㈱ドップラン
ナ行	中西 暉 成田 益美 西井 信幸	㈱オウ環境設計事務所 ㈱オリタ設計 ㈱西井都市建築設計事務所
ハ行	原 宏 平岩 保 本田 伸太郎	㈱藤川原設計 協同組合建築連合設計 ㈱本田建築設計事務所
マ行	水野 豊秋 森川 礼 森口 雅文	㈱ヤスウラ設計 ㈱中建築設計事務所 ㈱伊藤建築設計事務所
ヤ行	柳澤 講次 山田 正博	㈱柳澤設計事務所 ㈱建築計画工房

※淵上正幸氏講演会 案内

2018 講演会

現代世界建築を展望する-3

View on Contemporary World Architecture-3

現代世界建築の最先端を疾走するスーパースター・アーキテクトたちが生み出す建築は、どのような差異で他者を凌駕し、どのような衝撃力で他者を圧倒しているのか。そうした彼らの作品における振るるべき強固で魅力あるデザインのエッセンスを探る。



1 ©Zaha Hadid Architects, 2 ©Louvre Abu Dhabi, 3 ©Ossip van Duivenbode, 4 ©Iwan Baan, 5 ©Kim Christensen, 6 ©Iwan Baan, 7 ©Boegly + Grazia Photographers

淵上正幸/Masayuki Fuchigami 建築ジャーナリスト (株)シネクティクス主宰

2018 年日本建築学会文化賞受賞。海外建築家との情報交換により、執筆、講演、インタビュー、海外建築ツアー等を手掛ける。主著に『世界の建築家 5 1人-思想と作品』(朝日社)、『ヨーロッパ建築案内 1-3』(TOTO 出版)、『ちょっと知りたい建築家：アーキテクト訪問記』(TOTO 出版)、『アメリカ建築案内 1-2』(TOTO 出版)、『世界の建築家 5 1人：コンセプトと作品』(ADP)、『建築家をめぐる』(日刊建設通信新聞社)、『アーキテクト・スタッフ・ワークス 1-3』(グラフィック) など。

