

## 名古屋建築設計研究会の目的

本研究会は名古屋市に本社を置く建築設計専門事務所の代表者として、都市・建築の設計監理業務の質的向上を図り、名古屋の建築文化の発展に寄与することを目的としています。

本研究会は目的を達成するため下記の活動に取り組んでいます。

1. 建築設計監理業務等の円滑な推進を計るための研究
2. 業務に関して、行政との協力
3. 情報の交換及び、技術の向上のための講習会の開催
4. その他当法人の目的達成に必要な事業

## 理事会の構成 (平成29年度)

代表理事	： 石田 壽		
副代表理事	： 西井 信幸	／	小田 英一
理事	： 桑山 準司	／	成田 益美
	： 伊井 伸	／	富成 篤也
監事	： 濱田 仁	／	市川 三千男
顧問	： 森口 雅文	／	浦野 廣高
	： 黒川 喜洋彦		

## 委員会の構成

総務委員会 / 企画委員会 / 情報委員会 / 研修委員会

## 名古屋建築設計研究会の活動 (平成28年度)

### 1) 講習会

総会併催講習会 「地元設計事務所に求めること」  
 日時 平成28年5月19日(木)  
 講師 愛知県建設部技監 海田肇氏  
 名古屋市住宅都市局営繕部長 小野好文氏

### 2) 講演会

- ①講演会 「現代世界建築を展望するー1」  
 日時 平成28年11月8日(火)  
 講師 淵上正幸氏
- ②講演会 「堀川となごやのまちづくりに関する講演会」  
 日時 平成29年2月3日(金)  
 講師 名古屋市緑政土木局河川部主幹  
 (堀川総合整備) 中山義博氏

### 3) 情報提供

- ①平成28年度愛知県・名古屋市業務発注記録：HP会員情報に掲載
- ②平成28年度公募プロポーザル・コンペ情報：メール配信 計17回
- ③「建築申請メモ」書籍の配布 (各会員1冊づつ)

### 4) 調査

- ①平成28年度設計業務量に関するアンケート
- ②平成28年度事務所運営等に関するアンケート
- ③民間設計料に関するアンケート

### 5) 会員交流

- ①夏季懇親会 : 7月 / ②冬季懇親会 : 12月

## 会員名簿 (会員の所属先会社名) 全42社

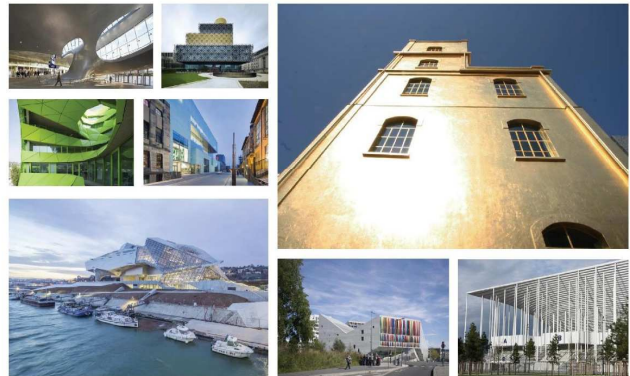
ア行	安藤 敦也 荒牧 浩 伊井 伸 石黒 正則 石田 壽 市川三千男 伊藤 悟 犬飼 國裕 岩崎 征一 浦野 廣高 岡本 佳久 小田 英一 栢本 良三 加藤 芳彦 城戸 康近 清谷 英広 黒川喜洋彦 黒瀬 正美 桑山 準司 額額 俊英 小木曾森司 小林 昭太 近藤 眞二	(株)安藤建築設計 (株)荒牧設計事務所 (株)都市造形研究所 (株)アズテック建築設計研究室 (株)中建設 (株)市川三千男建築設計事務所 (株)神田設計 (株)S.D設計室 (株)岩崎設計事務所 (株)浦野設計 (株)岡本建築事務所 (株)青島設計 (株)錦建築設計 柴山コンサルタント(株)一級建築士事務所 (株)城戸武男建築事務所 中日設計(株) (株)黒川建築事務所 (株)ワシノ設計 (有)聖建築設計室 (株)協和設計事務所 (株)丹羽英二建築事務所 (有)小林大典建築事務所 (株)田中綜合設計 (株)黒野建築設計事務所 (株)ユーエス計画研究所 (株)TAS建築設計事務所 (株)畑中建築事務所 (株)ドップラン (株)オウ環境設計事務所 (株)都市設計A&U (株)ナリタ設計 (株)西井都市建築設計事務所 (株)藤川原設計 協同組合建築連合設計 (有)シード一級建築士事務所森田設計室 (株)トクオ (株)本田建築設計事務所 (株)ヤスウツ設計 (株)中建築設計事務所 (株)伊藤建築設計事務所 (株)柳澤設計事務所 (有)建築計画工房
カ行	坂田 孝之 繁野 民輝 柴田 利実 富成 篤也 外山 重利 中西 秀一 成田 益美 西井 信幸 原 宏 平岩 保 福本 和弘 藤井 広文 本田伸太郎	(株)黒野建築設計事務所 (株)ユーエス計画研究所 (株)TAS建築設計事務所 (株)畑中建築事務所 (株)ドップラン (株)オウ環境設計事務所 (株)都市設計A&U (株)ナリタ設計 (株)西井都市建築設計事務所 (株)藤川原設計 協同組合建築連合設計 (有)シード一級建築士事務所森田設計室 (株)トクオ (株)本田建築設計事務所 (株)ヤスウツ設計 (株)中建築設計事務所 (株)伊藤建築設計事務所 (株)柳澤設計事務所 (有)建築計画工房
サ行	水野 豊秋 森川 礼 森口 雅文 柳澤 講次 山田 正博	(株)ヤスウツ設計 (株)中建築設計事務所 (株)伊藤建築設計事務所 (株)柳澤設計事務所 (有)建築計画工房
タ行	山田 正博	(有)建築計画工房

淵上正幸氏講演会 案内

## 現代世界建築を展望するー1

### View on Contemporary World Architecture-1

発想の原点を探る  
 多様化する現代建築の中で、多くの著名建築家は己の建築デザインの発想源をどこに求めているのか。あるいはどのような状況にインスパイアされているのか。種々の建築タイポロジーを例にして、その発想の原点を探る。



淵上正幸 / Masayuki Fuchigami



株式会社シネクティクス主宰  
 建築ジャーナリスト&エディター

東京外国語大学フランス語学科卒業。海外建築家や海外建築機関などとの密接な情報交換により、海外建築関係の雑誌や書籍の企画・編集・出版をはじめ、イベント、建築家のコーディネート、海外取材、海外建築ツアーの講師など多数を手掛ける。  
 主な著書に、『世界の建築家51人—思想と作品』(彰国社)、『もっと知りたい建築家』(TOTO出版)、『ヨーロッパ建築案内』(TOTO出版)、『アメリカ建築案内』(TOTO出版)、『世界の建築家51人—コンセプトと作品』(ADP)、『建築家をめざして』(日刊建設通信新聞社)、『アーキテクト・スケッチ・ワークス』(グラフィック社)など。